

# JÄLLIT

- en åländsk nöjestidning.  
Nr. 5 2025

PRILLOR



STELLA HÄGERSTRAND  
DARLING

Chefredaktör Angelina Eklund:

## EN DOS *skvaller* OM DAGEN HÅLLER *RÖTÄGGEN* BORTA

Det skvallras mycket på Åland. Och det verkar vara något med öns litenhet som gör att skvallret når fram snabbare här än på andra platser.

Att skvallra, tryna eller snoka känns lika åländskt som Ålandspannkaka och svartbröd.

Norrmännen har sin skidåkning, ryssarna sin vodka och ålänningarna sitt skvaller. Att skvallra ligger i ålänningars DNA, helt enkelt.

**Skitsnack och ryktesspridning** är en del av vardagen här på holmen. Kanske det är därför så många ålänningar förhåller sig skeptiska till användandet av dejtingappar på hemmaplan. Sätt upp en profil med dina charmigaste bilder och jag garanterar att de snart cirkulerar i diverse gruppchattar eller visas upp i kökssofforna snabbare än du hinner säga "Tinder".

**På tal om dejting och skvaller.** En gång kom jag hem från en dejt och möttes av en skara nyfikna familjemedlemmar. Alla hade de på något vis (ryktesvägen, förstås) lyckats skaffa sig en uppfattning om personen jag träffat i fråga. Innan jag ens hunnit sätta foten innanför halltröskeln haglade kommentarer i stil med: "Du vet väl om att X har...", "X är ju känd för..." och "Har du hört att X...". Egentligen kan jag inte klandra deras beteende. Jag vet ju själv hur svårt det kan vara att hålla

inne med riktigt saftigt skvaller. Men ibland är det ändå bäst att hålla tillbaka. "Har man sagt A får man säga B" lyder ordspråket. En ålänning rapar ur sig hela alfabetet och gärna lite till, utan att du ber om det. Återhållsamhet? Aldrig hört ordet.

**Däremot kan skvaller** också vara nyttigt. Att dejta på okänd ort, utan någon att skvallra med om dejten på förhand, kan vara rentav förödande. Det kanske låter överdrivet, men låt mig förklara. Föreställ dig att du som ålänning flyttar till en för dig okänd stad och ger dig ut på singelmarknaden. Du träffar en storstadskis, ni klickar, kärleken slår rot. Snart är det ni. Spola fram några månader, och "ditt livs kärlek" visar sig vara ett tvättakta stolpskott. Kanske du upptäcker att han lagt din livsbesparing på travtips. Eller att han dolt skulder upp till öronen, eller att han har fem barn med olika kvinnor utspridda över landet. Liknande blåsningar är svårare att genomföra på Åland, där alla vet allt om alla. Hade det varit en ålänning du träffat där i storstaden hade det räckt med ett telefonsamtal hem och du hade blivit varse eventuella oförrätter som kan sätta käppar i hjulet för en smärtfri relation mellan dig och din tilltänkta partner.

**Skvaller har skyddat** mig från många rötägg. Vissa personer må

vara trevliga på ytan. Men när man får nys om deras leverne eller förflutna inser man att det kanske är bäst att hålla sig undan. I alla fall tills preskriptionstiden för diverse synder gått ut.

**Givetvis är alla** människor värda en chans och gudarna ska veta att jag inte heller har ett fläckfritt rykte. Om folk bemötte mig som den person jag var då jag gick i högstadiet skulle min bekantskapskrets vara betydligt glesare.

Men vill man verkligen slå sig i lag med någon som är känd för att ha för vana att visa organet på fyllan, kasta ägg på polisen eller missköta sin munhygien? Kanske, men då är åtminstone jag glad om jag blivit varse dessa företeelser på förhand och slipper gå i choock dagen jag ertappar min partner med skägget i brevlådan.

Så, ja - ett gott skvaller kan ibland vara din bästa vän.



# VI ÄR TILLBAKA !!!!!!

## Detta nummer innehåller...

Inne- och utelista	<b>SID 3</b>
Tristan Larsson	<b>SID 4-5</b>
"Nattlucka" och annat gott	<b>SID 6-7</b>
Musikåret 2024	<b>SID 8-9</b>
Öltest	<b>SID 12-13</b>
Fred Forsell	<b>SID 14</b>
Horoskop	<b>SID 15</b>
Två darlings om Darling	<b>SID 16-17</b>

Din ultimata trendguide

# INNE- & UTELISTA

## Jålit tjuvlyssnar

Fredag 20:25, stan  
Jag är så pissnödig att jag ser segelbåtar.

Onsdag 07:43, Eckerö Linjen  
Fan, det är ju kö till buffén! Jag ville ju ha frukosten när den fortfarande var oskuld.

Onsdag 21:14, Västra hamnen  
Person 1: Fin tröja! Den ser ut att komma från Star Wars.  
Person 2: Nej, den är från Kappahl.

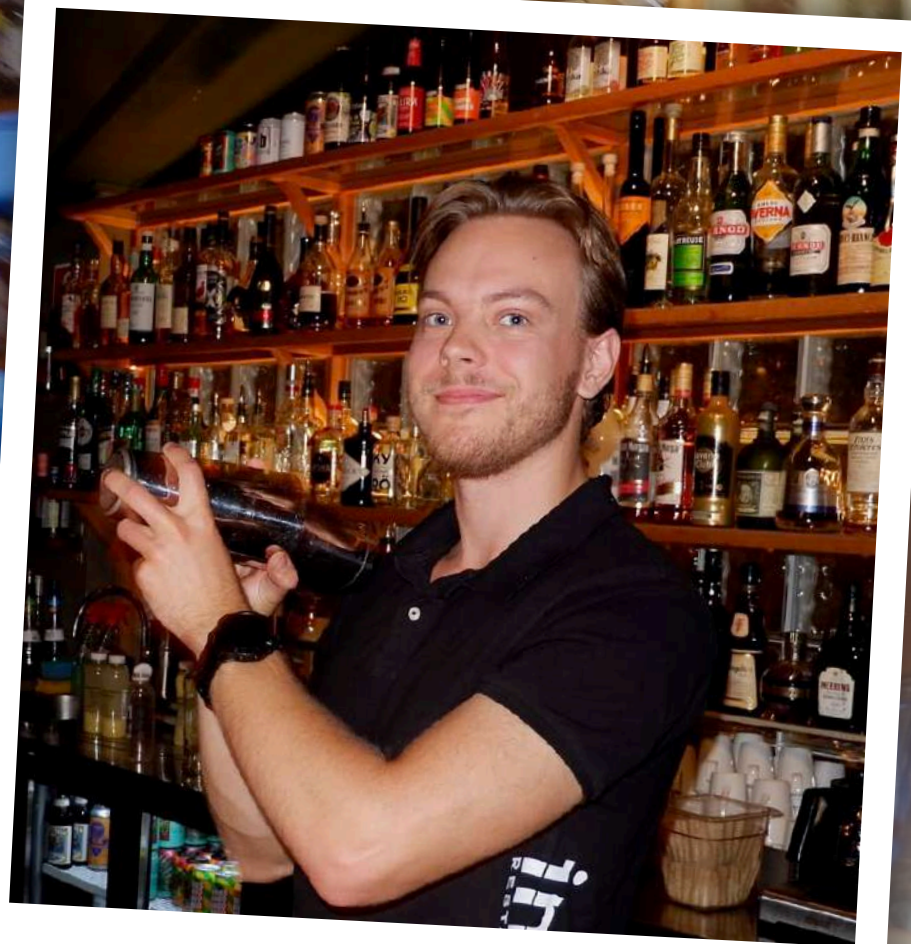
Fredag 09:45, ÅHS  
Så brukar jag säga å fast jag är kvinnfolk:  
"Det finns alltid att göra hemma."

Vilsen i trendjungeln? Jålits inne- och utelista guidar dig rätt. Ta vår hand och låt oss leda dig genom modeflugornas amasonas. Den har allt du behöver veta för att hålla dig relevant i vår!

TEXT ANGELINA EKLUND

Inne:	Ute:
Helrakat	Mustach
DC-skor	New Balance
Stor stark	Grogg
Bröst	Rumpa
Plattat hår	Volymfönat
Sjömän	Gentlemän
Linjär tv	Streamingtjänster
Vanheden	Jessie Pinkman
Gulisar/nollor/reccar	Tredjeårsstuderande
Skinny jeans	Prasselbyxor
Rökka	Hamburgerhak
Zebamönster	Leopardmönster
Raw food	Micromat
Årsdagar	Hjärtesorg
Jogging	Golf
Messenger	Instagram DM
Push up	Bralette
Emojis	Telefonsamtal
Russin	Lamkött
Ragga på krogen	Tinder
Isac Elliot	Sabrina Carpenter
Brunst	Onani
Västernäs	Torggatan

# Ingen tristess för **BARTENDER- ESSET TRISTAN**



**Från it-studier till bartenderutbildning på grekiska Kos. 23-åriga Tristan Larsson tog en rejäl U-sväng var gällande yrkesval. I dag blickar Indigo-bartendern vidare - mot en karriär inom professionell discgolf.**

Du har säkert sett till honom svepa fram bland de salongsberusade gästerna på Indigo, eller rentav beställt drinkar av honom i baren. Den som rör sig längs Nygatan nattetid har utan tvekan stött på honom. Tristan Larsson, bartender tillika aspirerande discgolfproffs, är en lika självklar del av Mariehamns nattliv som cigg och grogg. Han har dessutom syns häftigt som ett av ansiktena utåt för Indigos marknadsföring på sociala medier.

## **HUNDRA DRINKAR PÅ EN MÅNAD**

Men vi tar det från början. Tristan växte upp i Kroklund, Saltvik, och fann tidigt ett intresse för bartenderyrket via filmer som 80-talsklassikern "Cocktail" med **Tom Cruise** i huvudrollen.

Nyfikenheten som väcktes framför tv:n i tonåriga Tristan sporrades av hans far, som delade hans bartenderdrömmar. Tillsammans planerade de att gå en drinkkurs ihop.

– Men sen kom livet, jag började lusse och glömde bort den idén lite.

Efter studenten inledde Tristan it-studier vid Högskolan på

Åland. Men han insåg snabbt att "bara sitta framför datorn" inte var något för honom. Han var ute efter ett mer socialt jobb.

– Jag hoppade av och tänkte: "Nu är det ju en bra idé att fara på den där bartenderkursen".

Just som Tristan packat klart sina väskor och gjort sig redo för avfärd mot Kos, Grekland, där kursen skulle gå av stapeln, slog pandemin till.

Resan sköts på framtiden, men då restriktionerna lättat bar det av mot Kos på en intensiv en-månads bartenderutbildning vid European Bartender School.

– Man skulle lära sig nästan hundra drinkar utantill och så lärde man sig lite annat roligt som flair, historien kring alkohol, vad det är för något och hur det lagas. Så en väldigt intensiv kurs. Väldigt givande.

## **FULLA MÄNNISKOR OCH LITE FESTANDE**

Efter mottaget diplom lät sig Tristan inte hejdas, utan satte direkt igång med jobbansökande. Nu var det bartender han skulle bli.

– Jag satt på stranden någon dag före jag skulle fara hem och skickade ett mejl till Indigo. Det här var i maj 2022. Nästa dag fick jag svaret att jag kan komma på intervju.

Tristan fick jobbet som bartender och till en början var det främst diskplock och servering som gällde. När högsommaren

kom förflyttades han till baren.

– Jag hade ingen erfarenhet av en bar så det var väldigt mycket samtidigt, och efter en stund blev jag skickad till Calypsobaren.

**Hur skiljer sig bartenderyrket på Åland från den fantasi du målade upp i högstadiet då du såg Cocktail?**

– Det är stor skillnad, absolut. Det är mycket teamwork som gäller. Även fast jag står själv i baren och har jättemycket att göra och den enda man ser är mig så är det teamwork bakom, alla runners som plockar glas och hjälper till.

**Hur är det att möta fulla människor i sitt jobb?**

– Det är en lite annan grej att möta fulla människor eftersom jag tidigare alltid varit full själv då jag bemött fulla människor. Men fulla människor är ju vanliga människor fast lite mer speciella.

**Det känns som att du alltid är på jobb. När festar du?**

– Jag festar faktiskt inte så mycket. Det är söndagar som gäller, det är ju krögarnas helg i princip.

**Vad med just drinkskapandet är det gillar?**

– Du gör ju en god drink av komponenter, det är som att du bygger nånting. Och det är kul att kunna freestyle, blanda nånting eget som är riktigt bra. Det är alltid kul att få smakerna att passa in.

**Hur ofta får du helt fria händer i baren?**

– Väldigt ofta. Är det någon som inte vet vad de vill ha



## TRISTAN LARSSON

**ÅLDER:** 23 år.

**GÖR:** Bartender på Indigo. Tränar, sjunger och spelar discgolf på fritiden.

**BOR:** Mariehamn. Hemma från Kroklund, Saltvik.

brukar jag fråga om de vill ha en söt eller syrlig dryck, så har man något att basera det på. Och sen brukar de säga ifall de inte gillar nån dryck. Till exempel gin är en ganska vanlig hatsprit, eller whiskey.

**Vad lagar du när du får fria händer?**

– Mycket olika. Jag brukar freestylea mycket och göra lite vad jag känner för.

**Vad lagar du helst?**

– Jag tycker om omväxling.

**Vad är en beställning du är trött på?**

– Oj, det måste vara frozen daiquiri eller margarita. Man blir lite sådär ”Åh, en sån igen”, men i slutändan är det inte så farligt. Det tar lite extra jobb. Bara det inte är en jättestor rusch. Då vill man inte hålla på och blanda en drink som tar fem minuter.

**Har du någon du bara behöver titta på för att veta vad de ska ha?**

–Ja. Många.

**Vad dricker du när du går ut?**

– Öl. Eller GT.

**Händer det att folk bråkar med dig i baren?**

– Ja, det har hänt några gånger. Men då är det ju jag som bestämmer att ”Okej, då får ni inget mer att dricka, ni får gå till något annat ställe”. Det är ju väldigt lätt att handskas med bråkiga personer egentligen, och om det går för långt säger

man till vakten.

**Hur trivs du på Indigo?**

– Jag trivs bra. Det är jättebra gäng, kollegorna är superbra och vi har bra samarbete.

**Hur beskriver du åländsk dryckeskultur?**

– Man dricker väldigt snabbt. Det är framförallt mycket öl och long drink. Lättast att dricka kanske, billigast.

**Hamnar du i bartenderrollen på fester?**

– Ja. Men då blandar jag inte som jag gör på jobbet utan då blir det starka drinkar.

**Vilka kunder är jobbigast?**

– Det är nog de nyblivna artonåringarna som tror att de äger stället och vet allt. Och respektlösa kunder och gäster.

**”VÄLDIGT ARG ÖVER ATT JAG VAR SÄMST”**

Tristan är inte bara en hejare på att laga drinkar. På sin fritid bemästrar han de åländska discgolfbanorna, och drömmer om att bli proffs.

– Det är inte riktigt tänkt att jag ska vara bartender hela mitt liv, det är mest att jag hamnat här och just nu trivs jag med det, så då fortsätter jag.

Intresset väcktes ungefär samtidigt som de första discgolfbanorna byggdes på Åland.

– Jag var väldigt kass på det förstås, som man är när man börjar. Men jag brukar inte vara dålig på grejer fastän det är

första gången jag gör dem, så jag blev väldigt arg över att jag var sämst av alla mina kompisar. Jag behövde bli bättre för att inte vara sämre än dem. Jag studerade in kastteknik och jobbade jättemycket på det. Och sen har jag fastnat.

Just nu tävlar Tristan på Åland, men för att ta spelandet till en högre nivå menar han att det är större tävlingar utomlands och bättre motståndare som gäller.

**Vart far du då?**

– Jag tror att det blir till Finland och Sverige. Nu har jag bara spelat tävlingar på Åland och jag är inte så bra att jag vinner alla, men jag har vunnit några.

**Då lämnar du Indigo bakom dig?**

– Jag vet inte riktigt hur planen är där. Jag kanske tar en semester. Jag har inte riktigt planerat ut hur jag ska göra. Men jag vill absolut jobba kvar på Indigo, det känns dåligt att fara iväg och lämna stället. Så vi får se. Jag måste ju vara tillräckligt bra också, innan jag kan börja tävla i stora tävlingar.

**TEXT OCH FOTO ANGELINA EKLUND**

# BJUDER DU EN PRILLA?

Vitt snus i fruktiga smaker som tilltalar ungdomar är trendigare än någonsin. Här är Jälits förslag på smakkombinationer som kittlar tandköttet.



## EFTERFEST

MED SMAK AV: LJUMMEN ÖL, FUKTIGA CHIPS & SPYA

## FRILUFTSDAG

MED SMAK AV: SOCKRAD MUNK & HALLONTRIP



## HEMBYGDSRÄTT

MED SMAK AV: ÅLANDSPANNKAKA, SVARTBRÖD & HEMVETE





## NATTLUCKA

MED SMAK AV: LÄPPGLANS, CIGG & VITLÖKSSÅS

## RÖDE ORM FISKRENS

MED SMAK AV: BIOBRÄNSLE & GOTT SAMVETE



## RÖKKA

MED SMAK AV: TRE MED BRÖD & HELA TRAFIKLJUSET

## SHAGGY

MED SMAK AV: LIME, ARKEN & 18-ÅRS FIRANDE



# Musikåret 2024

## – Åland edition

Den som påstår att det släpps dåligt med åländsk musik ljuger. Inte övertygad? Spana in Jälits lista över singlar, album och ep:s släppta av åländska artister under 2024 och se dig motbevisad!

2024 var ännu ett starkt år för den åländska musikscenen, och likt tidigare år fortsätter den att överraska.

I Jälits lista över åländsk musik 2023 konstaterade vi att den åländska musikscenen har något för alla.

Inget har ändrat sedan dess; tvärtom tycks utbudet vidgas och den som inte hittar åtminstone *en* låt inom föredragen genre i årets lista tar hem priset som öns mest nischade person. För faktum kvarstår: Den åländska musikscenen har verkligen något för alla, oavsett om det är punk, hiphop eller dödsmetal du gillar.

Vår lista över musikåret 2024 består av över 120 musiksläpp kategoriserade enligt månad. Nämnvärt är att vi gjort vårt bästa för att inkludera all inspelad åländsk musik. Alla populära streamingtjänster har luskammats och efterfrågningar har gjorts på sociala medier. Vi beklagar ifall vi mot förmodan missat någon, och ni läsare är i så fall välkomna att höra av er till oss så att vi kan komplettera listan. Med det sagt presenterar vi härmed stolt en (förhoppningsvis komplett) lista över musikåret 2024 – Åland edition!

### Januari

- 4 januari **Evergreen** - If I Could Dream (Singel)
- 4 januari **Evergreen** - Snow (Singel)
- 5 januari **sm\_uuts** - The Pressure In My Chest Never Seems To go Away (Singel)
- 9 januari **Evergreen** - My Only Wish (Singel)
- 15 januari **Evergreen** - What I Promised You (Singel)
- 16 januari **DARLING** - Daunted (Singel)

### Februari

- 1 februari **Julian V** - MAN (Singel)
- 1 februari **Evergreen** - Bailando Por Mi Cuenta (Singel)
- 2 februari **Bromander** - För dem som lyssnar (EP)
- 2 februari **The Oneflower Tribe** - Eraser (Singel)
- 2 februari **sm\_uuts** - Soon My Skin will Shed Too (Singel)
- 3 februari **MAEV** - Space In Time (Singel)
- 5 februari **DARLING** - Never Again (Singel)
- 5 februari **Evergreen** - Hear Me Freya (Singel)
- 9 februari **fryktheproducer** - Distant but within sight (Ep)
- 17 februari **Edoducar** - Romanian Viking (Album med The Romanian Viking)
- 18 februari **Evergreen** - Gone (Singel)
- 23 februari **Neon Retrogate** - Lightyear Detour (Singel)
- 28 februari **Evergreen** - Into the Forest (Singel)
- 28 februari **Evergreen** - No Matter What (Singel)

### Mars

- 6 mars **Edoducar** - Phonk This (Singel med The Romanian Viking)
- 7 mars **Evergreen** - We Who Don't Belong (Singel)
- 8 mars **DARLING** - Heaven (EP)
- 15 mars **Bromander** - De blindas stad (Ep)
- 22 mars **Lars Eric Mattsson** - Freedom (Singel)
- 23 mars **DARLING** - Worldwide (Singel)
- 23 mars **Evergreen** - What I Will Carry On (Singel)
- 29 mars **Neon Retrogate** - Mercury Beach Cruiser (Singel)

### April

- 8 april **Hellx** - Dark Throned King (Singel)
- 9 april **Evergreen** - A Highland Rose (Singel)
- 9 april **Evergreen** - Greensleeves (Singel)
- 9 april **Evergreen** - Spirits of the Water (Singel)
- 17 april **Evergreen** - Facing the Shadow (Instrumental Version) (Singel)
- 21 april **22KARLEY** - ZOMBIE (Mixtape)
- 26 april **PreGame** - ta igen (Singel)

### Maj

- 10 maj **fryktheproducer** - Chiphop (beta) (Singel)
- 16 maj **Lars Eric Mattsson** - Burn (Singel)
- 17 maj **fryktheproducer** - Chibi (Singel)
- 19 maj **My Soundtrack** - Leaving Town (Album)
- 24 maj **Lamori** - Neon Blood Fire (Album)
- 28 maj **Nikolo Kotzev** - The Eagle (Singel med Göran Edman och Thomas Vikström)
- 29 maj **Sjungarkungen** - Vitriol (Singel)
- 30 maj **Julian V** - ARRIVAL (Singel)
- 31 maj **Nicklas Lantz** - Det starka ljuset (Ep)

### Juni

- 8 juni **Merrigan** - Islander (Ep)
- 19 juni **Edoducar** - Nocturnal (Album med The Romanian Viking)
- 24 juni **Nikolo Kotzev** - Inquisition (Singel med Joe Lynn Turner och Alexander Atanatov)
- 28 juni **Durak** - Utflykten till dahlmans (Singel)

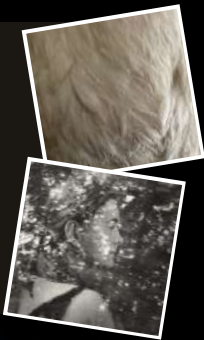
### Juli

- 5 juli **Lars Eric Mattsson** - Feel (Singel)
- 12 juli **Gycklarnas Afton** - Segelskeppens tid (Singel)
- 12 juli **YO!BAUER, fryktheproducer** - Carlos Valderrama (Singel)
- 13 juli **Durak** - När du inga tээр någi (Singel)
- 15 juli **My Soundtrack** - Fly High (Singel)
- 19 juli **Peter Karlsson** - Bästa vägen hem (Singel)
- 19 juli **Nikolo Kotzev** - Nikolo Kotzev's Nostradamus/The Rock Opera (Live In Sofia) (Album)
- 19 juli **fryktheproducer** - Jauks Bmozis (Singel med The Hippie Weather)
- 19 juli **Edoducar** - Knock on the door (Singel)
- 23 juli **JRKA** - Better off Alone (Singel)
- 23 juli **5 star TNT** - Through the Fire (Singel)
- 23 juli **Fryk, Kvasimoral** - JoNä (Kvasimoral remix)
- 25 juli **DARLING** - Centrum (Album)
- 26 juli **fryktheproducer** - What (singel)
- 26 juli **LEOBLU** - Blu Lucid Nightmare (EP)
- 26 juli **MAEV, Touta** - 15 Notiser (Singel)



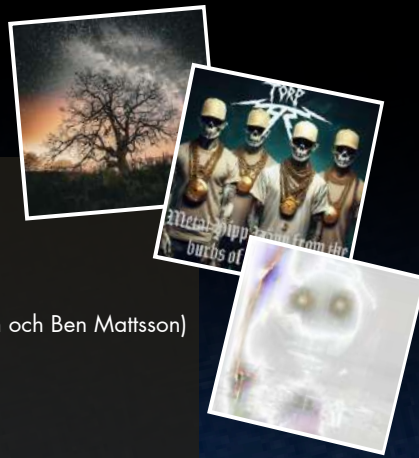
## Augusti

- 5 augusti **Em Josh** - Octane / Those Days (Ep)
- 10 augusti **DARLING** - Far (Singel)
- 16 augusti **The Oneflower Tribe** - Clear The Way (Woolen Hill Version) (Singel)
- 16 augusti **ELFTE TIMMEN** - Sexton-Tjugoett (Singel)
- 20 augusti **Pluto's Baby** - Open Palms (Singel)
- 26 augusti **Elin Olofsson, Evergreen** - The Chase (Celtic version) (Singel)
- 29 augusti **SHORELINE** - HOTLINE (Singel)
- 30 augusti **Concrete Winds** - Concrete Winds (Album)
- 30 augusti **Camomille** - Du är mitt hem (Singel)



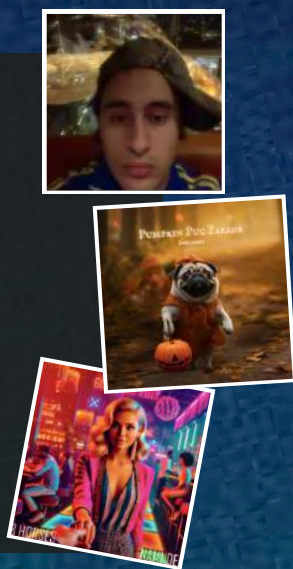
## September

- 2 september **SHORELINE** - 2PRETTY (Singel)
- 6 september **Lars Eric Mattsson** - Burning Bridges (Album)
- 13 september **Neon Retrogate** - Anti-Gravity Pod (Singel)
- 17 september **Torp** - Metal hipp håpp from the burbs of Strandnäs (Singel med Kim Dahlström och Ben Mattsson)
- 17 september **Evergreen** - Dance of the Forest Fairy (Singel)
- 17 september **Evergreen** - Into the West (Singel)
- 17 september **Evergreen** - Kristallen den fina (Singel)
- 17 september **Evergreen** Now or Never (Singel)
- 17 september **Evergreen** - When Only Memories Remain (Singel)
- 21 september **Merrigan** - A Dream to Keep (Singel)
- 27 september **LEOBLU** - Utopia (Singel)



## Oktober

- 4 oktober **SHORELINE** - TALK ABOUT IT (Singel)
- 8 oktober **Torp** - We deserve it (Album)
- 11 oktober **Faaka** - PPP (Singel)
- 11 oktober **Camomille** - Människa (Singel)
- 16 oktober **Evergreen** - My Immortal (Singel)
- 16 oktober **Evergreen** - Stay (Singel)
- 16 oktober **Evergreen** - The Road to Utgard (Singel)
- 16 oktober **Evergreen** - Until the Last Leaf Has Fallen (Singel)
- 18 oktober **The Oneflower Tribe** - 15 minutes of fame (Singel)
- 18 oktober **Philip Järvenpää** - Midnight in Berlin (Single)
- 24 oktober **SHORELINE** - 50K EYES (Singel)
- 25 oktober **Nämnden** och 18 Horses - Göra det fult (Singel)
- 30 oktober **Evergreen** - Come Little Children (Singel)
- 30 oktober **Evergreen** - Pumpkin Pug Parade (Singel)



## November

- 1 november **Daniel Silander** - It's ok, it's alright (Singel)
- 3 november **Overkligheten** - Vi är porslin (Singel)
- 6 november **SHORELINE** - SHY (Singel med 4KORS)
- 8 november **Camomille** - Glöden (Singel)
- 8 november **PreGame** - en till (Singel)
- 11 november **IFK Mariehamn Hockey** - För Alltid IFK (Ep med blandade artister)
- 15 november **ELFTE TIMMEN** - Elfte Timmen (Singel)
- 19 november **SHORELINE** - A.A.D.H (Singel)
- 22 november **LEOBLU** - PEACHES (Singel)
- 25 november **Cody Blake** - Weekend Vibes (Album)
- 29 november **Gycklarnas Afton** - Hamn i natten (Ep)



## December

- 2 december **Evergreen** - After All (Singel)
- 2 december **Evergreen** - In The Night Of Samhain (Singel)
- 2 december **Evergreen** - The First Snow (Singel)
- 2 december **Evergreen** - The Last One Standing (Singel)
- 6 december **Camomille** - Hemlängtan (Singel)
- 6 december **fryktheproducer** - Crush on Christmas (Singel)
- 6 december **MAEV** - daydream (Singel)
- 11 december **SHORELINE** - BRAINFREEZE (Singel)
- 12 december **Peter Karlsson** - Mer och mer (Singel)
- 13 december **FORST** - Storm (Singel)
- 13 december **Evergreen** - An Evergreen Christmas (Album)
- 26 december **Pluto's Baby** - YOU MADE ME//MORE DEADLY (Singel)
- 27 december **FORST** - Förlorad tid (Singel)



# Snack med Stella Hägerstrand - Insikter om modeindustrin

Text, Klara Karlsson

**Stella är latin för stjärna och det är precis vad den internationella modellen Stella Hägerstrand är. Hon har spenderat flera år i branschen och tagit sig från Helsingfors krokar som modell för Marimekko till catwalken i Paris och Milano under höstens fashion week. Självklart såg Jälit till att spika en intervju.**

Vid 19-års ålder blev Stella scoutad av den finländska agenten **Emma Tahkapää**. Idag är hon 26 med nästan tio års modellarbete under bältet och har jobbat med märken som Gucci, Sportmax och Dries Van Noten. "Jag har jobbat nu i många år som internationell modell så jag har haft turen att jobba med många olika märken... Jag kom nyss hem från att ha gjort min första fashion week i Milano och Paris."

**Hur gick din första fashion week? Hur känns det?**

– Det känns riktigt bra. Jag var väldigt nöjd. Det är svårt, man vet aldrig riktigt hur det ska gå. Men ja, super!

**Hur ser en typisk arbetsdag ut för dig?**

– Det varierar väldigt mycket. Det beror helt på vad det är för märke eller vad det är för slags jobb som ska utföras. Om det till exempel är en editorial så har teamet mycket mer kreativ frihet med modellen, typ posering, men är det till exempel en Ecom (bilder för modeföretag) som hamnar på webbsidan poserar de mycket mer statiskt.



**Vad tror du är din största styrka inom din bransch?**

– Min mamma brukar säga att det är bra att jag har is i magen. Jag stressar inte upp mig i olika situationer, utan tar det som det kommer. Och det tror jag nog är en styrka i sig när man ganska snabbt måste ge sig iväg till nästa jobb. Man kan inte riktigt planera in något.

**Vad finns det för fördomar inom modeindustrin och finns det några som visat sig vara rättfärdigade?**

– Det finns absolut en massa fördomar, speciellt om unga ätstörda exploaterade tjejer, och det kan absolut stämma till viss grad. Det finns väldigt många ruttna ägg inom industrin så att säga, men därför är det väldigt viktigt att man hittar en bra agentur som man litar på och att man bygger upp ett tryggt nätverk kring sig.

**Vad önskar du att fler människor visste om modell-yrket?**

– Att alla modellers karriärer är olika, därför är det ingen idé att jämföra sig med varandra.

**Fem snabba**

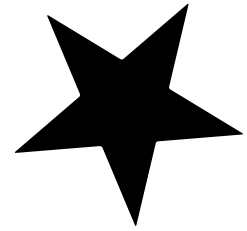
**Favorit long drink?:** Original

**Favoritkommun?:** Mariehamn

**Berlinermunk med eller utan sylt?:** Jag tror inte jag har ätit en berlinermunk sen min bror blev spysjuk när vi var barn.

**Kjol med eller utan byxor under?:** Jag skulle säga utan men så sitter jag här med en klänning med byxor under, så jag är väl en hycklare.

**Rågbröd eller rostbröd?:** Det här var den svåraste frågan hittills. Men jag romantiserar rågbröd väldigt mycket, särskilt när jag är utomlands, så det får nog bli rågbröd faktiskt.

**Vad gillar du mest med ditt arbete och vad gillar du minst?**

– De går lite hand i hand, men det jag gillar mest är nog att jag får resa, uppleva nya kulturer och träffa människor som bara osar av kreativitet. Det att jag reser så mycket innebär däremot att jag har svårt att planera in saker. Jag kan inte riktigt planera in träffar med familj och kompisar eftersom jag aldrig riktigt vet var jag kommer vara någonstans de följande en eller två veckorna.

**Om du fick chansen att ändra modeindustrin i grunden, vad skulle du göra?**

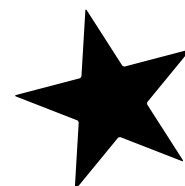
– Just nu med modeindustrin så känner jag att ett stort problem är ultra super fast fashion. Textilindustrin är en stor miljöbov, så jag skulle sätta gränser på företag som Temu och Shein, så de fick en mer hållbar affärsmodell.

**Om du inte var modell, vad skulle du göra istället? Har du några framtidsplaner?**

– Jag har en kandidatexamen i sociologi som jag känner att kan tillämpas på många områden, men jag tror nog att jag kommer att hålla mig inom ramarna för modeindustrin i framtiden också, eftersom jag har jobbat inom den i så många år och har så mycket erfarenhet.

**Saknar du Åland eller var det skönt att få lite distans?**

– Jag har inte riktigt växt upp på Åland. Jag är mer av en sommarälänning, men jag saknar Åland på somrarna. En sommar utan att vara på Åland känns inte som en riktig sommar.



# Bjud en präst på ölprovning

Text, Klara Karlsson

**En präst, två kyrkoherdar, en amatörjournalist, åtta enheter och ett uppdrag: att hitta Ålands bästa sprit.**

Våren är här, vilket innebär öl på krog med mysbelysning! Men när det finns så många valmöjligheter är det knappt att man hinner bestämma sig innan en hotfull kö formas bakom en och vängruppen sticker iväg till Arken. För att underlätta framtida krogbesök axlade Jälits reporter **Klara Karlsson** uppdraget att hitta Ålands bästa öl. Till sin hjälp har hon, dagen "Buy a priest a beer day" (den 9 september) till ära, bjudit med prästen **Laura Serell** (Jomala församling) samt kyrkoherdarna **Stefan Äng** (Jomala församling) och **Jon Lindeman** (Norra Ålands församling) på detta smakäventyr. Sällskapet bjöds på totalt åtta ölsorter från tre bryggerier: Stallhagen, Open water brewery och Ålands destilleri. Haken är att det är ett "blind taste test", det vill säga att de inte vet vilken dryck de provar på förhand.

## Dryck 1: Stallhagens "Delikat"

Lindeman: Lite starkt. Det smakar lite mjöd på något sätt, lite första maj.

Serell: Den är ändå ganska fräsch. Den slår dig int på käften.

Äng: Den smakar inte svartbröd.

Serell: Ja, den är ganska bröDIG. Jag har varit på champagneprovning så nu slänger jag bara ur mig ord som jag tror att är rätt.

Äng: Lite mera botten skulle den nog kunna ha.

Reporter: Mera botten?

Äng: Alltså, man känner smaken av den här och sen försvinner den och så man måste ta en klunk till.

Reporter: Det är det som är strategin! Så att du köper mer.



## Dryck 2: Open Water Brewery's "Winter warmer"

Serell: Det är nästan så man funderar om det här är mjöd.

Lindeman: När man känner lukten smakar den nästan hallon- eller jordgubbssaft.

Serell: Den här är lite rundare kan man säga.

Rundare och bredare i smaken. Den smakar i hela munnen.

Äng: Den skulle nästan fungera som en efterrättsöl. Till en chokladbrownie till exempel.

Jag tror inte jag provat den någon gång tidigare men jag kommer definitivt att köpa den.

Reporter: Har den mer "botten" den här?

Äng: Ja, den har mer "botten".

Reporter: Om man inte orkar med hela så behöver man inte dricka hela heller.

Serell: Det är LUGNT.



## Dryck 3: Open water brewery's "Honey badger"

Reporter: Jag var hos en kompis i Helsingfors och hon hade lagat hemlagad kombucha som smakade exakt såhär. Hemlig medspelare kanske? En överrasknings-kombucha!

Serell: Bara för att "throw us off our trail".

Lindeman: Den smakar lite gammal fermenterad saft man haft i kylskåpet för länge.

Reporter: Alltså kombucha!

\*Reporter avslöjar flasketiketten\*

Serell: HONUNGSMJÖD?

Äng: När man tänker på mjöd tänker man mer sött.

Reporter: Ja, sött och mustig. Alltså lite motsatsen till den här.



## Dryck 4: Åland destillery's longdrink med smak av äppel och hjortron

Serell: Hmm... Vad är det här?

Äng: Jag vet inte men gott är det i alla fall.

Serell: \*Ekorrlåten i fundersamhet\* Skulle vilja säga rosmarin eller... basilika.

\*Reporter avslöjar etiketten\*

Äng: Nu hittade jag havtornen när du sa det.

Den är god men på gränsen till för sött.

Serell: Den var solid.



## Dryck 5: Stallhagens honungsöl

Serell: Frågan är om det är Stallhagens IPA eller honungsöl. Stallhagens honungsöl har inte heller en jättestark smak av honung och nu när vi nyss drack något sött så kommer den inte fram lika tydligt. Jag tycker den rundar av bättre än på originalen. Den är liksom mjukare på något sätt.

Äng: Jag tycker den är lite för svag i smaken för min smak.

Reporter: Det här är något man kan dricka ute utan problem men man kommer inte sitta där och bara "Mmm... aromerna".

Serell: En bastuöl.

Reporter: Förstår ni vad jag menar om jag säger att den smakar lite gräsigt?

Serell: Ja, den har nog ett sting av jord. Källare.



**Dryck 6: Stallhagens "Baltic porter"**

Serell: \*Ser den mörka färgen på ölen\* Voi revel!  
 Lindeman: Man vill inte dricka jättemycket.  
 Serell: Jag vill inte dricka alls.  
 Reporter: Rökig. Det här smakar nästan som whisky. Whiskyöl.  
 Serell: Ei jatkoon.  
 Äng: Den är helt bra. Jag skulle inte kunna dricka en hel själv, men typ med ostar eller marmelad eller något sådant.  
 Lindeman: Ja, och om man hade väldigt lång tid på sig, så man kan dricka i flera timmar.  
 Serell: Den där kanske jag skulle dricka om jag bara "Ah, jag måste ha en sista öl innan jag går hem!"... Kanske inte ens då.



**Prövningens vinnare**

**Vinnare från Stallhagen:**  
 Honungsöl

**Vinnare från OWB:**  
 Åland 100

**Vinnare från Åland destillery:** Longdrink (äppel och hjortron)



**Vad skulle ni ranka den här provningen från ett till fem?**

Lindeman: Ja, det var ett fint evenemang. Kanske fyra!  
 Äng: Jag säger fyra och en halv, jag.  
 Serell: Får jag säga fyra plus, då?

**Dryck 7: Open water brewery's "Åland 100"**



Serell: Oj, den här var fruktig!  
 Lindeman: Jag tycker ändå att det är ganska gott. Jag skulle nästan säga fyra av fem.  
 Reporter: Jag också.  
 Serell: \*Stirrar i förväntan på Äng som ser fundersam ut\* Ska han vara kärningen mot strömmen, som Jesus?  
 Äng: Jag säger tre och en halv av fem. Den är lite på bättre sidan men... Den är god.  
 Serell: Nämen, SITTER DU OCH GOOGLAR DIN LILLA- NÄEE! STEFAN ÄNG! LÄGG NER TELEFONEN OCH SLUTA FUSKA!

**Har ni någonsin blivit bjudna på en öl på "Bjud en präst på en öl"-dagen?**

Serell: Jag har bara varit den som bjudER.  
 Lindeman: Nej, aldrig.  
 Äng: Det är inte ens en gammal grej. Det var någon som hittade på det, typ för tio år sedan och lanserade det som om det var en gammal grej. De kom till och med på ett låtsas-skyddshelgon för den där dagen.  
 Lindeman: Det kanske borde bli ett evenemang? Alla far till Stallhagen och bjuder oss på öl.  
 Reporter: Ni får gå till Dinos och gå runt och säga "Har ni hört om 'buy a priest a beer' day-"  
 Serell: "Och titta! \*rättar till prästkragen\* Jag är präst!"

**Dryck 8: Open water brewery's "Äppelknäpp"**

Lindeman: Den här tyckte jag faktiskt inte om.  
 Äng: Smaken är ju inte komplex på något sätt alls.  
 Reporter: Nej. ÄPPEL! ÄPPEL! ÄPPEL! SOCKER!  
 \*Repporterns mormor, Kerstin Gäddnäs, gör entré\*  
 Gäddnäs: Klara, vet du sen att det är ett dessertvin?  
 Sällskapet i kör: Ahaaaa.  
 Serell: Därav sötare och starkare. Då höjer jag nog mitt betyg.  
 Gäddnäs: Det är äpplen från norra Åland.  
 Äng: Då blev det direkt en fyra. \*sneglar på Lindeman, äppelodlare på norra Åland\*  
 Serell: Här sitter han och säger att det säljer så dåligt och så ratar han sin egen produkt.



**Hur är upplevelsen att gå ut på krogen som präst?**

Lindeman: Ja, när folk är fulla vill de prata med en om olika slags problem.

**Går ni ut på krog i prästkrage? Har ni gjort det förr?**

Serell: Typ en eller två gånger, men nog har man någon gång gjort en stickare till Sparhallen. Och då händer det att folk stirrar på en. Det var en gång då en gubbe gick förbi mig typ fyra gånger och bara stirrade, och jag tänkte bara: "Ja, jag söndagshandlar, HEJDÅ!"  
 Äng: Det är ju kulturellt också. Det är ju här i Norden som det skulle vara en konstig grej att gå ut på krogen som präst. Jag minns när jag var i England på en gudstjänst och hur de efter gudstjänsten lade upp en karta på hur man hittar till den lokala puben så att man kunde fortsätta på kyrkolen. Det är en annan kultur. Pub betyder ju "Public house", som ett gemensamt vardagsrum.  
 Serell: Och just nu när kyrkan har varit en så stor förespråkare för nykterhetsrörelsen. Det blev ju ett fantastiskt slagträ för kyrkan och därför har det då etsat sig fast och levt kvar i mannaminne.

**Dryck 9: Åland destillery's longdrink med smak av lime och jordgubb**



Äng: Det skulle kunna smaka mer av ginen. Om det är det som är i.  
 Reporter: Jo, det brukar vara det i longdrinks...  
 Serell: Den här är ju lättare än den förra. Den är ju inte för söt men den är liksom lite godisaktig.  
 Sura remmar.  
 Reporter: Den smakar lite lösgodis.  
 Serell: Den var stadigare än den andra i alla fall. Snällare.

När samtalet var över gick vi alla våra skilda vägar, belåtna och lite farligare i trafiken än innan. Och jag tänker på alla präster som istället för att bli bjudna på öl blir bemötta av ofrivilliga beaktelser och terapisaamtal på krogen. Därför, medborgare, uppmanar jag er: Nästa gång ni ser någon av dessa präster på krogen, bjud dem på en öl! Nu vet ni ju trots allt vad de gillar!

# Fågellådan Q&A

Nej men, sitter du här och klurar? Till Fågellådan kan du skicka in frågor och funderingar av alla slag. Har du tur kan du till och med få ett alldeles moget och fördomsfritt svar tillbaka.

**Q** Vilka komponenter måste finnas med för en bra hemmafest?

**A** Jag säger det här hela tiden, men det allra viktigaste är LJUDKVALITETEN. Hur många gånger har man inte sett de där högtalarna som är så små att man kan stoppa in dem i rumpan? Det är den vanligaste stämningssänkaren vi har i dag. Den högsta möjliga volymen är på och det märks inte över huvud taget. Djävulsmaskinen sitter i en viftande hand medan den andra handen byter låt direkt efter refrängen.

På andra sidan av pallervantespektret har vi högtalare som används av dårar. Det är inga kvalitetsgrejer men de har ändå potential att höja stämningen. Problemet uppstår när de blir vanvårdade av de tondöva. Det ska inte susa i öronen och hela rummet när det spelas musik. Jag ska inte bli illamående och behöva stå på huvudet för att förhindra att klippa sladdarna. Vid det laget behöver man en exorcism eller en smäll i bakhuvudet för att komma på andra tankar.

Min andra punkt som vissa glömmer bort är gästvänligheten. Det räcker inte som insats att alla får vara hos dig. På knytkalas t.ex. är det därför viktigt att tänka på vad som är rimligt att be om. Plastglas är väldigt billigt och något du bör stå för själv om du har hyfs. Bjud på mat, snacks, dricka, alkoholfria alternativ. Särskilt dricka är alltid uppskattat. Städa gärna, åtminstone badrummet. Fartränder i toan leder till misstankar – och dålig stämning.

Det mest uppenbara är att du behöver skapa en festatmosfär. Omgivningen ska aldrig vara för ljus. Mysbelysning är bäst. Undvik helst en uppsättning med stort bord och många stolar. Det kan leda till kortspel och fuffens i allmänhet.

Musiken är också viktig. Utgå ifrån vilket umgänge som är bjuden på festen när du gör spellistan, men låt inte det styra dig för mycket. Folk kommer att kuva sig i början av kvällen och det uppskattas i allmänhet lite variation. Misstag nummer ett är att bjuda in alla till spellistan! Det som ofta händer är att ingenting passar ihop, listan blir för lång och några lägger till för många låtar. Framför allt blir den opersonlig! Vet du inte var du ska börja kan du också be någon vän om hjälp men INTE hela sällskapet. Först när det har druckits en del senare mot kvällen kan resten få spela sin musik, vilket de ofta gärna vill. Men jag råder dig fortfarande att hålla koll på musiken. Spring inte iväg på äventyr. När du är tillbaka har Främling av Carola spelats ungefär tio gånger om och hela gänget står i hallen och ska kramas och sticka iväg.

Ja, nu kanske du tänker att det bara låter som en jävla massa pengar att spendera. Men om du vill ordna en bra fest är du tvungen att pröjsa och lägga ner tid.

Lycka till med din hemmafest!

Mvh  
Jälits kurator

**Q** Vad ska man ha på sig egentligen?

**A** Välsittande byxor. Jag gråter när jag ser illasittande byxor, även mina egna. Men en bra kompass är att inte följa trender. Köp aldrig något som du är osäker på. Köp alltid saker som sitter som en smäck och spara till senare om du inte törs ha på dig det. Kvalitetsplagg är alltid en bra idé, det är bara att kolla på tvättappen. Det här är bara grunderna och personlig stil är något som finner dig när du inte letar efter den. Som smurfbyn.

Mvh  
Jälits kurator

**Q** Killen jag är intresserad av har tjej, vad ska jag göra?

**A** Jag avråder från att vänta på att han ska bli ledig. Vem vet hur länge det tar? Det fruktansvärda spelet "När blir Fummel-Stefan singel?" är inte att leka med. Den svårsmälta sanningen är att det kräver tid för att sluta ha känslor för någon. Så småningom tynar attraktionen bort och då, min vän, då är du fri!

Mvh  
Jälits kurator

Mejla Fågellådan och få svar från vår kurator du också!  
Hon nås på: julia.eneroth@jalit.ax

## Fred Forsell tycker om...sociala medier Analogare än Åsa-Nisse

"Jag ska bli analogare än Åsa-Nisse", skrev författaren **Bengt Ohlsson** i en krönika år 2007. "Nu lägger jag ner det här muggiga gamla nätet", fortsatte han. "Från och med nu blir det kolla mejl ett par gånger i veckan, och pröjsa räkningar ibland."

Man måste ha förebilder, tror jag, och eftersom min andra förebild, komikern **Louis CK**, för några år sedan blev paria när det framkom att han haft som vana att onanera lite för flitigt framför kvinnor, så är det bara Bengt Ohlsson som gäller nu.

**"Här kommer en kort lista på vilka sociala medier jag hatar mest: alla."**

I min galopperande jagsvagheter har jag tagit officiellt avstånd från Louis CK (trots att jag älskar honom och tycker att han fortfarande är världens bästa komiker) och läst Bengts krönikor slaviskt, och när jag inte har snott idéer rakt av från Bengt har jag i alla fall försökt anamma hans textuella budskap.

Krönikan om att bli analogare än Åsa-Nisse inspirerade mig att skriva något liknande, fast sämre, om att vi borde "lägga ner internet", jag tror det var i Nya Åland. Ni minns säkert inte den texten.

Men inte bara det, jag har faktiskt också försökt bli analogare än Åsa-Nisse, eller i alla fall **Klabbarparn**, om inte hela tiden så i alla fall i perioder.

Det är bara det att det är så himla svårt.

Jag har raderat appar, sagt upp abonnemang, vinkat adjö till alla sociala plattformar, och sen har jag laddat ner samma appar, hoppat på abonnemangen igen och gjort tysta comebacks på de sociala plattformarna. Fram och tillbaka, år efter år. Tragiskt såklart. Jättelöjligt av mig.

Här kommer förresten en kort lista på vilka sociala medier jag hatar mest: Alla.

Och ja, jag vet hur utsägligt löjligt det är med en gubbe som säger att han hatar sociala medier, men ändå hela tiden FÖRHÅLLER sig till dem, och har synpunkter på dem, och pratar om dem, och återkommer till dem – det har jag gjort i åratal, jag har väl antagligen skrivit exakt den här texten flera gånger också.

Men ibland får jag ändå vatten på min kvarn. Som häromveckan när **Jonas Gardell** skrev en krönika i Expressen, om hur Instagram-reels är som en drog, och att det enda raka vore att förbjuda Instagram, då skrek jag rakt ut i triumf, FÖR GISSA VEM SOM INTE HAR INSTAGRAM? HA!

Eller just då hade jag inte Instagram, men nu har jag Instagram lite grann igen, för jag vill veta vad min stora kärlek skriver där, och min son, och mina syskonbarn. Men jag gör inga inlägg.

Och varje gång jag inaktiverar mitt Facebook får jag ett meddelande från min gamla kompis **Hasse**, som möjligen lite hånfullt undrar om jag har "ragequittat" Facebook igen. För han har tydligen en app som avslöjar vem som hoppar av fejan. Jag brukar svara att jag såklart inte har "ragequittat", att jag bara behöver en paus från scrollandet, men sanningen är såklart att jag HAR ragequittat, antagligen efter några glas vin när jag eldat upp mig lite. NU SKA NI FÅ SE ERA JÄVLAR, har jag tänkt och tryckt på "ragequit"-knappen, och livet har gått vidare för alla människor på jorden utom för mig, som suttit med knutna nävar och skakat i både triumf och raseri.

Här är förresten en topplista över de sociala medier som jag VERKLIGEN har lyckats sluta med: LinkedIn. Åsa-Nisse har inte LinkedIn han heller. TRIUMF!



# Horoskop

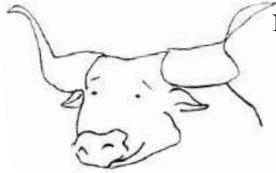
## Väduren 21/3-19/4

Ditt liv går i räserfart, men det är inget du gillar, din drullputte. Nej snarare skulle livet driva mer som en puttrande Mazda av chipskulören. Eller du kanske är en sådan där hästfantast? Då skulle hästen vara prickig och förstås heta "Christer Glenning". Dessutom skulle du ha en liten apa iförd en orange tröja med namnet "Röv-smurfen". Eftersom han är byxlös.



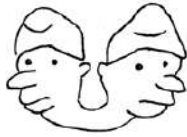
## Oxen 20/4-20/5

Nu får det minst sagt vara nog! Det låter för tusan som att det hamras järnstänger. Kan inte dessa kära människor inse att det inte finns genvägar fram till det perfekta ljudet? Sådana kakofonier gör dig förmodligen litet rädd. Det skulle vem som helst. Det finns tyvärr ingen tröst innan du kan ta emot Ambres, och övertygas. Ett utmärkt förslag, om undertecknad får säga så själv. Vad som menas med det är det fåtal som vet. Det kan föreslås en liten fundering på saken.



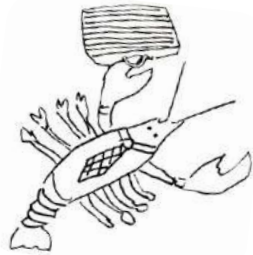
## Tvillingarna 21/5-20/6

Den inre konsulten skriker efter mat och krut. Men du kan varken laga mat eller panga skott, för när du gör det råkar du få sådan kraft i skottet att du genast flyger iväg. Det börjar bli bråttom, etablissemanget är besviket, men vad är ålder när man är en ek? Vad är skam för en praktfull ek?



## Kräftan 21/6-22/7

Alla var på snusen, förutom du. Å vad du längtar efter snusen. Du vajar där som en flagga i vinden, flämtar och tror att du ska dö, men det gör du inte. Akta dig för snusen. Den vill dig illa.



Lita på att fläkten kommer!

## Lejonet 23/7-22/8



En liten sill säger till sina vänner att faran är här. De skrockar och nyper honom i magen. "Gö heim", säger de med sin konstiga dialekt. Den lilla sillen blir då väldigt kränkt då han naturligtvis hellre simmar. Sådana saker bör man tänka på ibland.

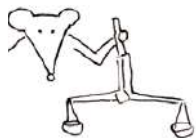
## Jungfrun 23/8-22/9



Nämen, har du ätit en hel blåmögelost alldeles själv? Det var jävligt duktigt. Jag är till och med lite imponerad. Mumsa på!

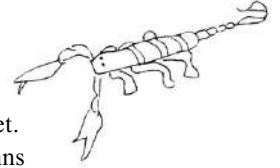
## Vågen 23/9-22/10

Gloria Gaynor hade något på grej, tror jag. Vet du vad jag har för råd? Gå hem, byt om och lär dig att såga om du vill bli överlevare. Det är en bevisad metod. Alla trodde att du skulle ge upp. "Den där kunden har ju skorna på fel fot", säger de. Till allas förvåning står du där med sågen i en hand och en handgranat i den andra! Du kanske också kastar handgranaten på någon så att de får ont i magen. En slående och ytterst rörande bild.



## Skorpionen 23/10-21/11

Ja, vad skulle en ek göra i din situation? Snuska på sina kamrater? Det beror på hur man ser på det. Rötterna som sliskar och allt det där. Men det finns en del utrymme att tänka på saken. Det finns t.ex. tid och plats då man kan snuska på dem. Hur ser det ut ur ett sillperspektiv? Vad säger sillnobbarna? Alla möjliga frågor som ingen har svar på. Luska ut det där på egen hand.



## Skytten 22/11-21/12



Det är fruktansvärt att dueller inte får äga rum. Det anses rent av omodernt! Inte får man bära runt på värjor heller för den delen. Kidsen idag pillar på skreven och kan inte ens använda en såg! Bättre var det när man kunde panga två skott i luften, sikta ett tredje på motståndaren och missa! Snubben på andra sidan, ungefär fem rödvinsbuskar bort, siktar på dig och skjuter sig i foten, det andra skottet förstör hatten på vittnet. Det tredje pangar han i luften för att han faller omkull. Tänk en livslång duell mellan två knassoldater. En sådan sak skulle man vara med om. Dröm vidare! Det är ingen som har vett nog att återinföra duellerna.

## Stenbocken 22/12-19/1

Magen kurrar jämt, men vad säger den egentligen? Magkurrandet kanske är den där mytomspunna magkänslan alla pratar om? "Ge mig en blåmögelost! En hel blåmögelost", säger den. Det låter ganska dyrt, men magkänslan nyper dig i magen. Du vet att den kommer att be om tyngre och grövre saker och du inte lyder. Så du trycker i dig den där blåmögelosten. Du mumsar till och med så mycket att du börjar hallucinera gulliga troll som nyper dig bakom öronen. Du ångrar ingenting.



## Vattumannen 20/1-18/2

De där silldrömmarna du har är ett tecken på att du är en "jävla idiot" säger din avlägsna släkting och påstådda spådam, men det sa också magkänslan. Sillarna känns så verkliga. Det är nästan så att du kan föreställa dig hur du nyper tag i en sill, rycker tag i en annan, och en till.



## Fiskarna 19/2-20/3

Björnar torkar tydligen sig i rumpan med andra mindre djur i skogen. Men det är ingen som vill höra sanningen!



TEXT OCH ILLUSTRATION JULIA ENEROTH



# DARLING GÖR INTE MUSIK

**En tillbakalutad lumparlänning och en festprisse från Strandnäs - så kan man kort beskriva den åländska musikduon Darling, bestående av 18-åringarna Kalle och Axel, som på kort tid seglat in i ålänningars spellistor. Men Darling är inte ute efter att stanna på den åländska scenen. Deras blickar är riktade mot en internationell karriär. – Min dröm är inte att bli någon Ålandskung, säger Kalle.**

Darling bildades 2023 och har sedan dess släppt ett album och åtskilliga singlar. Låten "Shades on shades" har blivit något av ett lokalt anthem, och duon har redan ett flertal livespelningar i bagaget. Men, framgångarna till trots, siktar de högre än så - de vill inte stanna på den åländska scenen.

Jag möter Kalle och Axel från Darling på ett kafé i centrum. Iklädda mörka solbrillor och kläder som påminner om både 90-talets grungevåg och Stockholmsgrisch, fyller de i och instämmer i varandras meningar om vartannat.

De lärde känna varandra som 16-åringar, och idén till

Darling föddes hemma hos Axel i Strandnäs, där killarna började skapa musik ihop. Initialt var det mest underground, experimentell rap, men med tiden fann de sitt egna sound. Januari 2024 släppte de sin första singel som Darling.

Kalle, Darlings huvudsakliga vokalist och låtskrivare, är ursprungligen från Lumparland. Axel, "straight outta Strandnäs", står för beats och mixning.

## HJÄRTEKROSS OCH CENTRUM

Elektroniskt och alternativt, med centrum i indie-genren. Så beskriver de själva sin musik.

**Kalle:** Men också lite rap i vissa låtar. Det är en skum blandning. Det är egentligen bara en blandning av allt som vi lyssnar på.

**Axel:** Yeah. Det vi känner för att göra.

**Kalle:** Exakt, exakt. Det går lite i vågor.

Låtarna handlar om allt från Mariehamns centrum till hjärtekross och att vara tonåring.

**Kalle:** Det är blandat, sånt som poppar upp i mitt huvud. Axel är lätt att hitta i nattvimlet på Nygatan, medan Kalle

håller en lägre profil.

**Kalle:** Jag är mer laid back. Jag är lite sån som person. Jag stack ut på klubben när jag fyllde 18, men jag tycker inte det är så roligt bara. Jag ser inget intresse för det på Åland - det är inget för mig. Jag föredrar att vara hemma med polarna, ta nån öl och grilla något gott. Axel är mer partyboy.

**Axel:** Det kan ha något att göra med det geografiska också, säger han, och refererar till att Kalle bor i Eckerö.

## "VAR INTE BEREDD PÅ DET"

Kalle tycker att Darlings musik mottas bra på Åland, även om alla inte förstår den.

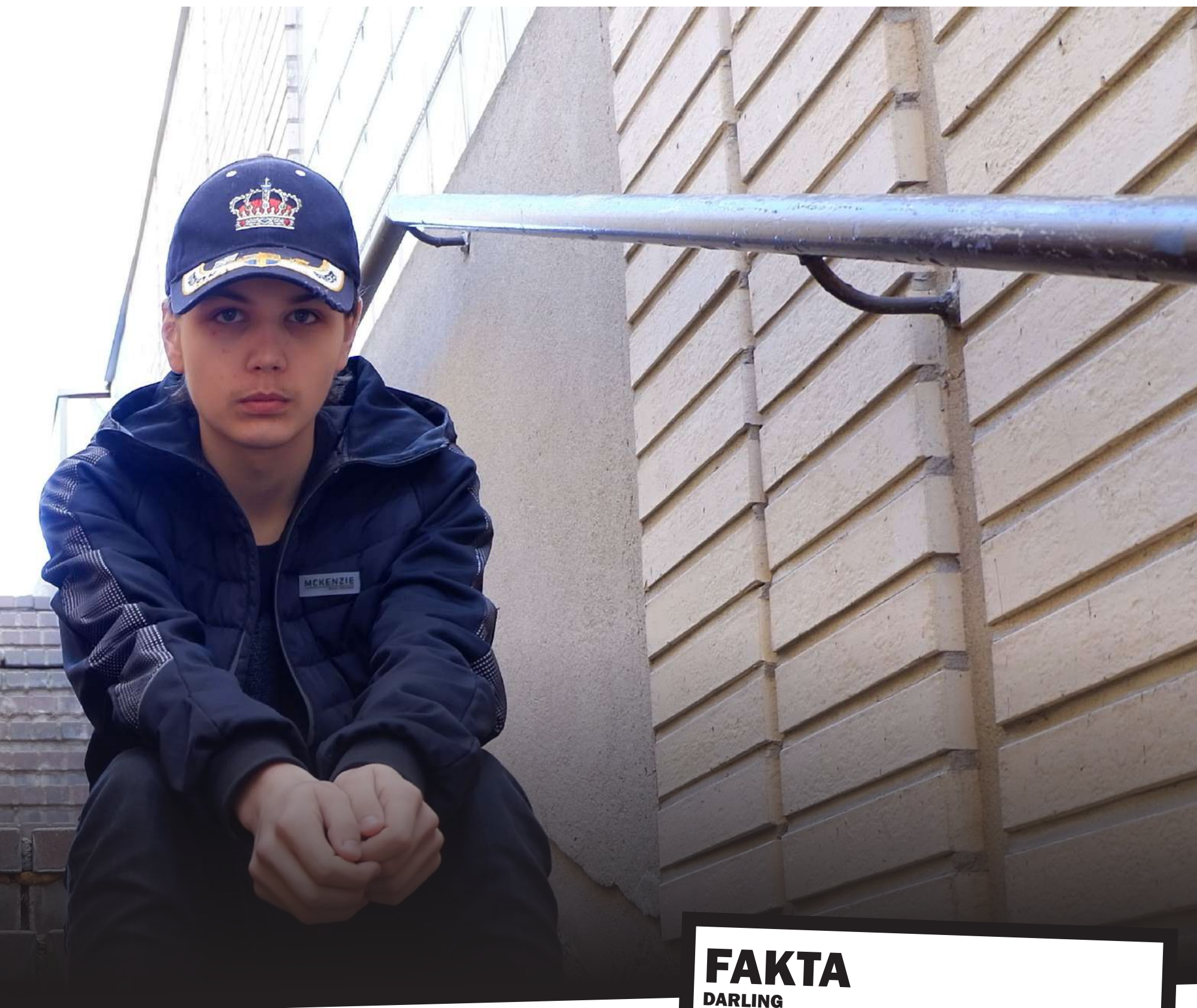
**Axel:** Och våra mer dansvänliga är de som går hem, märker vi när vi spelar dem live.

**Ni nådde nyligen tusen streams på låten "Shades on shades". Hur lyckades ni med det?**

**Axel:** Mycket har ju att göra med algoritmer och sånt.

**Kalle:** Ja, exakt. En av våra musikvideor hamnade i YouTube-algoritmen och fick ganska mycket likes och visningar. Annars vet jag inte, men vi har fått fler ögon på oss





# K FÖR ÅLAND

## FAKTA

### DARLING

**VEM:** Kalle och Axel.

**VAD:** Åländsk musikduo.

**GENRE:** Alternativ elektronisk.

sedan vi började göra spelningar. Det är också marknadsföring i sig. Och jag har gjort musik tidigare som blivit kändare under mitt namn, och det finns såna som lyssnat på det och gått vidare till Darling.

#### Kan man bygga en fanbase på Åland?

**Axel:** Man kan säkert bygga en liten.

**Kalle:** Absolut, men jag vill inte riktigt ha en fanbase på Åland. Jag gör inte musik för Åland. Och det här är bara min personliga syn, jag säger inte att jag hatar Åland, men min dröm är inte att bli nån Ålandskung.

**Axel:** Vi gör inte musik för att bli kända här, men jag tycker ändå att det är kul att folk här gillar musiken.

**Kalle:** Jag är förvånad att så många här fuckar med vår musik. Jag var inte beredd på det.

#### Hur ser communityt för det ni gör ut på Åland?

**Kalle:** Om du hade frågat för några år sedan hade jag sagt att det är rätt skit, men nu är det bättre.

De nämner Kokong, ett återkommande musikevenemang arrangerat av kulturföreningen Ström, som en chans för åländska artister att synas.

**Kalle:** Folk på Åland vågar släppa musik nu också. När jag var yngre fanns det typ ingen jag kände som gjorde musik. Det blir vanligare. Och det tycker jag att är skitbra.

#### DRÖMMER OM USA

Både Kalle och Axel har varit musikintresserade sedan grundskolan och har gett det mesta av sin fritid till musiken.

De berättar om sin musikaliska bakgrund:

**Axel:** Jag har alltid gillat att lyssna på musik. Jag började jag spela gitarr när jag var typ åtta, och trummor nån gång efter det. Jag började leka runt med att producera när jag var typ tolv.

**Kalle:** Hela min släkt är musikalisk. Min morfar och farfar har spelat i band, och den musik jag lyssnade på som liten kom mycket från morsan och farsan. Båda är födda på 80-talet, så de lyssnade mycket på 90-tals rock, typ Nirvana och Green Day. Sen började morsan spela gamla hiphop-cd-skivor i bilen och jag fastnade för det. Jag började droppa musik redan i grundskolan, men jag skulle säga att det blev mer seriöst för typ tre år sedan.

Deras dröm är att spela utanför Åland, och då är det särskilt USA som lockar.

**Kalle:** Det har alltid varit min dröm.

**Axel:** Yeah.

**Hur ser en mardrömsspelning ut? Ett sammanhang ni inte är bekväma att representera.**

**Axel:** Något ställe där folk sitter vid bord och käkar medan vi spelar.

**Kalle:** Det skulle va det värsta, särskilt för våra hype-låtar.

**Axel:** Och applåder efter varje låt.

**Så om de blir riktigt kända – kommer de låta det stiga dem över huvudet?**

**Kalle:** Såklart inte. Man måste alltid komma ihåg de som hängt med från början. Det tycker jag är jätteviktigt.

TEXT OCH FOTO ANGELINA EKLUND

# PARTAJ

Fler partajbilder hittar du på [jalit.ax](http://jalit.ax)!



Jälit testar:

## STOCKHOLMS DEJTINGLIV

Att flytta till en ny stad är inte enkelt, särskilt när man inte känner någon. Man tvingas liksom börja om och skapa nya kontakter. Jag slog vad med mina vänner om hur länge jag skulle klara mig utan att ladda ner dejtingappar, deras gissningar sträckte sig från en dag till en vecka.

**Facit: Jag flyttade in** på en söndag, och redan torsdagen veckan därpå hade jag gett efter och laddat ner Tinder. Dagen efter var jag redan på en riktigt dålig dejt. Vi träffades på en tatueringstudio som hade drop-in, och han påminde verkligen om mitt ex. Jag visste inte vart jag skulle ta vägen, så jag gjorde det enda rimliga – gick in i studion och tatuerade mig. Efteråt gick vi till en bar i närheten med mitt finger inlindat i plast för att skydda den nya tatueringen. Vi hade faktiskt mycket gemensamt - precis som jag och mitt ex - jag smet efter första ölen.

**Dagen därpå träffade jag** en ny Tinder-dejt på Moderna Museet. Han hade årskort med +1, så jag slapp betala inträde. Det visade sig att en konstnär vid namn **Vaginal Davis** som ställde ut just då, och som namnet antyder var det en utställning fylld med... låt oss säga, explicit material. Bland annat en video som flirtade med porrestetik och en mängd nakenbilder. Jag hade inget emot utställningens koncept men det blev snabbt stelt att stå där bredvid min dejt, som för övrigt varken såg ut som på sina bilder och hade en distraherande Lidingö-dialekt. Vi småpratade medan vi gick igenom gamla stan och han insisterar vid ett tillfälle att jag ska börja rappa min favoritlåt, jag nekar, varav han själv tar till ton, tur att gamla stan bara befolkas av turister om dagarna.

**Efter att ha swipat** oändligt på Tinder insåg jag att det inte fanns någon intressant där, så jag bytte till Hinge. Som någon som gillar killar med mustasch och mullet var det rena paradiset. Trots det stora utbudet går det ändå långsamt, och jag har inte haft någon större framgång där heller. Men jag stötte på en kille som hade riddarrustning på alla sina bilder – fascinerande. Stockholms är stort, ändå har jag swipat mig igenom några ålänningar, mitt ex, min kompis ex och till och med någon halvkvändis. Så anonym är man verkligen inte!

**Utelivet har inte** heller gett något större resultat. Jag har såklart råkat på flera personer, men alla verkar vara fast beslutna att hålla sig singel. En kille sa att han "helt enkelt bestämt sig för att ingen har en chans på honom", en annan förklarade att "jag är väldigt snäll, men jag är usel på att planera", och en tredje åltade om en tjej som traumatiserat honom hela kvällen.

**Jag kan inte** säga att jag aktivt letar efter något särskilt, men Stockholm är utan tvekan en fascinerande och hemsk stad att dejta i. Fortsättning följer?



## Blondinrosella:

### - Beröringsabstinens och kampen mot biologiska drifter

**Jag kan bli** så förbannat huvudlöst kär. Ofta pratar vi om singeltjejen eviga bundsförvant: den olyckliga sortens kärlek, utan gensvar.

**Om romans är** en väldoftande väg av välbehag, är obesvarad kärlek som en slaskgrå trottoar i januari. Att vara olyckligt kär är som att trampa på utspottat tuggummi. Man kommer ingen vart och undrar när den förlamande känslan av att vara fast ska gå över, samtidigt som man hoppas att den aldrig någonsin ska ta slut.

**När jag sölat** ned mig i fel kille ligger det nära till hands att gå på nästa bästa. Det är inte rättvist mot honom, men ibland vinner oviljan att vara ensam över samvetskvalen som kommer med att använda någon som rebound. Och så ligger man där, klistrad mot bröstkorgen på någon man hellre skulle vara utan.

Meningslösa relationer är ibland helt klart bättre än ensamheten och de vändor som kommer med den. Beröringsundernäring kan jämföras med abstinens, och längtan efter mänsklig närhet är starkare än all världens röksug sammanlagt.

**Så vad gör** man då inte för att få känna lite hud mot hud?

Man laddar ner dejtingappar, bär för korta kläder eller går tillbaka till sitt ex. Eller så åker man utomlands, prövar ny mark. Hånglar upp främlingar "bara för att känna något".

Kanske till och med sneglar på killen som alltid varit ointressant men som i rätt belysning och efter några drinkar ändå ser helt okej ut? I alla fall om man kisar med ögonen och tänker riktigt hårt på någon annan.

**Kanske borde desperata** jävlar som mig själv spärras in tills vi lärt oss kontrollera våra lustar och börjat bete oss som moderna samtidsmänniskor snarare än troglodyter med ägglossning. Eller kanske är vår omätliga aptit på närhet bara mänsklig överlevnad. Det är i alla fall vad jag intalar mig då jag sveper höger genom dejtinglandskapet, i jakt på nästa meningslösa 03:30-kontakt. Tron på den stora kärleken har jag för länge sedan stuvat ned i en låda tillsammans med jultomten, påskharen och världsfreden.

I slutändan handlar allt om oxytocin, kärlekshormonet som utsöndras vid beröring, och om utsöndringen kommer från någon jag verkligen bryr mig om eller någon tillräckligt snygg för att hängla med spelar mindre roll.

Jag vill bara slippa ensamheten.



**jalit.ax**

~jalit~



**INSTAGRAM : @jalit.ax**

**FACEBOOK : jålit**